

ION CREANGĂ

# AMINTIRI DIN COPILĂRIE

DĂNILĂ PREPELEAC  
POVESTEA LUI HARAP-ALB

Adaptare  
Cătălina Sas  
Bianca Boandea

Lectură ușoară în limba română

ROMANIAN EASY READERS

B

ARTEMIRA

AMINTIRI DIN  
COPILĂRIE

DĂNILĂ PREPELEAC

POVESTEA LUI  
HARAP-ALB

Ion Creangă

AMINTIRI  
DIN COPILĂRIE  
DĂNILĂ PREPELEAC  
POVESTEA LUI  
HARAP-ALB

Adaptare

Cătălina Sas, Bianca Boandea

2020

Artemira Publishing

**ARTEMIRA**

# B

## **ROMANIAN EASY READERS** LECTURĂ UȘOARĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ

**A** - Începător **B** - Mediu **C** - Avansat

**Romanian Easy Readers - Lectură ușoară în limba română** este o serie de opere clasice românești în limbaj simplu, pe trei niveluri, adaptate pentru o lectură ușoară. Cărțile sunt scrise într-o manieră ce respectă stilul original, redând astfel atmosfera creată de autor. Acestea se adresează atât celor care studiază limba română ca limbă străină, cât și celor cărora nivelul de complexitate al limbajului din opera originală le este mai puțin accesibil. Cărțile sunt potrivite, de asemenea, pentru uz didactic.

© 2020 Artemira Publishing  
[www.artemira.eu](http://www.artemira.eu)

Adaptarea: Cătălina Sas, Bianca Boandea  
Redactor: Florin Dimulescu

ISBN: 978-606-94827-8-0

## Ion Creangă

Ion Creangă (1837-1889) este unul dintre clasicii literaturii românești. Este cunoscut mai ales pentru celebra sa operă autobiografică *Amintiri din copilărie* (1881-1888), în care descrie cu o sinceritate autentică viața sa de copil. Opera lui Creangă include și nenumărate povești, povestiri și basme scrise cu măiestrie. *Capra cu trei iezi* (1875) și *Ursul păcălit de vulpe* (1880) sunt povești care au încântat generații de copii până în zilele noastre.

Prin talentul său narativ, Ion Creangă este considerat un scriitor de referință în literatura românească.

# CUPRINS

Amintiri din copilărie	8
Dănilă Prepeleac	40
Povestea lui Harap-Alb	60

\* \* \*

PREVIEW

# AMINTIRI DIN COPILĂRIE

Adaptare  
Cătălina Sas



# I

Stau câteodată și-mi aduc aminte ce vremuri și ce oameni mai erau în părțile noastre, în satul meu natal, când eram copil la casa părinților din Humulești. Satul nostru era străbătut de râul Neamț și era împărțit în trei: Vatra satului, Deleni și Bejeni.

În vremea aceea, locuitorii Humuleștiului nu erau oameni fără căpătâi, ci țărani harnici: băieți *voinici* și fete frumoase, care știau și să lucreze și să *petreacă*. Satul avea o biserică frumoasă, preoți, învățători și săteni care-i făceau cinste.

Și părintele Ioan de sub deal, Doamne, ce om bun era! Prin îndemnul său, în cimitirul cu gard de lemn s-au sădit pomi, iar la poarta bisericii s-a construit o mică *odaie*. Apoi părintele împreună cu *bădița* Vasile a Illoaiei, *dascălul* bisericii, mergeau din casă în casă și sfătuiau oamenii să își dea copiii la școală. Printre acei copii eram și eu, pe

---

*a străbăte*: (aici) a trece

*fără căpătâi*: (d. oameni) care nu face nimic util

*voinic*: (d. tineri) curajos, îndrăzneț și frumos

*a petrece*: (aici) a se distra

*a face cinste*: a trezi respectul și admirația celorlalți

*părinte, m*: (aici) preot

*îndemn, n*: sfat pentru a încuraja o activitate sau o acțiune

*a sădi*: a planta

*odaie, f*: cameră mică (de locuit)

*bădiță, m*: (sau bade) termen respectuos de adresare

*dascăl, m*: profesor la școlile din trecut

atunci un băiat mic, rușinos și fricos.

Prima dintre fetele înscrise la școală a fost chiar Smă-rândița *popii*, o fată vioaie, deșteaptă și foarte harnică, de întrecea pe toată lumea la *carte*. Dar nu era prima doar la învățătură, ci și la *pozne*. Preotul, tatăl ei, venea în fiecare zi pe la școală să vadă ce facem. Într-o zi a adus un scaun nou și lung și l-a întrebat pe dascăl cum ne comportăm. Apoi s-a gândit puțin, a numit scaunul Calul Bălan și l-a lăsat la școală.

În altă zi, preotul a venit la școală împreună cu moș Fotea, *cojocarul* satului. Acesta ne-a adus un cadou pentru începerea școlii: *un bici* mic din curele, frumos împletit. Pe acesta părintele l-a numit Sfântul Nicolae, după cum este și *hramul* bisericii din Humulești, și *l-a agățat în cui*. Apoi l-a rugat pe moș Fotea să mai facă din când în când câte un bici, chiar și mai gros, dacă va mai avea câteva curele bune. Auzind acestea, bădița Vasile a zâmbit ușor, iar noi școlarii am rămas *înlemniți*.

Tot părintele a hotărât ca în fiecare sâmbătă dascălul să verifice fiecare elev din tot ce a învățat în timpul săptămânii. Fiecare greșală pe care o va face elevul să fie notată cu *cărbune* pe o tăbliță, iar la final, pentru fiecare greșală, școlarul primea câte un Sfânt Nicolae. La cele

---

*popă*, *m*: preot

*carte*, *f*: (aici) învățătură, educație

*pozna*, *f*: întâmplare (uneori nefericită) care provoacă râsul

*cojocar*, *m*: persoană care confecționează și vinde haine făcute din blana sau pielea animalelor

*bici*, *n*: obiect făcut din curele legate de un băț, pentru a lovi animalele

*hram*, *n*: numele dat unei biserici creștine, de obicei numele unui sfânt

*a agăța în cui*: a atârna de un cui care este bătut în perete

*înlemnit*: nemișcat (de frică, de uimire)

*cărbune*, *m*: bucată de lemn arsă de foc, folosită la scris în trecut

**ROMANIAN EASY READERS** este o serie de opere clasice românești în limbaj simplu, pe trei niveluri, adaptate pentru o lectură ușoară. Cărțile sunt scrise într-o manieră ce respectă stilul original, redând astfel atmosfera creată de autor. Acestea se adresează atât celor care studiază limba română ca limbă străină, cât și celor cărora nivelul de complexitate al limbajului din opera originală le este mai puțin accesibil. Cărțile sunt potrivite, de asemenea, pentru uz didactic.

**A** Nivel începător

**B** Nivel mediu

**C** Nivel avansat

ION  
CREANGĂ

AMINTIRI  
DIN COPILĂRIE  
DĂNILĂ PREPELEAC  
POVEȘTEA LUI HARAP-ALB

*Amintiri din copilărie* este opera reprezentativă a lui Ion Creangă, fiind scrisă pe parcursul mai multor ani, între 1881 și 1888. Prin personajul Nică al lui Ștefan a Petrei, autorul relatează în detaliu și cu un talent narativ specific întâmplările copilăriei sale.

*Dănilă Prepeleac*, poveste publicată în 1876, urmărește întâmplările unui personaj sărac, leneș și prostănac, și prezintă într-un mod umoristic original necesitatea experienței pentru a depăși încercările vieții și a căpăta înțelepciune.

În *Povestea lui Harap-Alb*, apărută în 1877, personajul principal parcurge o aventură eroică suprarrealistă. Harap-Alb trebuie să treacă de nenumărate obstacole, învingând răul, pentru a deveni împărat.

**ARTEMISRA**

